

RONDA EN LOS PUEBLOS.

Asómate a la ventana
y verás la calle llena
de mocitos labradores
alguno habrá que te quiera.

Las aguas del linare
se estrellan contra las rocas
yo también me estrellaría
en los labios de tu boca.

Al pasar por la ventana
sentí una voz en el aire
si quieres vivir tranquilo
no te enamores de nadie.

Canta compañero, canta
canta bien y canta fuerte
la cama de mi morena
está en hondo y no lo siente.

Este galán que ha cantado
habrá dormido con ella
cuando sabe que está hondo
la cama de mi morena.

No compañerito, no
no me he dormido con ella
una vez que estaba mala
subí con su madre a verla

Calle de las cuatro esquinas
cuantas veces te he rondado
y las que te rondaré
si no me llevan soldado.

Ya te acuerdas picarona
cuando debajo del puente
me decías callandito,
cállate que viene gente.

Ya viene Santa Isabel
no tengais penas mocitas
os hemos de poner ramos
de las flores mas bonitas.

Los curas y taberneros
son de la misma opinión
cuantos mas bautizos hacen

más dineros al cajón.

Un mudo estaba cantando
y un sordo lo estaba oyendo
y un ciego estaba mirando
cómo un cojo iba corriendo.

A la salida de Arnedo
mataron a Bobadilla
el que a los ricos robaba
y a los pobres socorría.

Todos tienen una suegra
yo quisiera tener dos
para uncirlas en el carro
y de carretero yo.

Todas las suegras son malas
y la mía es un demonio
que no tiene cuatro pelos
y quiere que le hagan moño.

Ha naufragado un vapor
y en él se ha ahogado mi suegra
por eso los calamares
tiene la tinta tan negra.

Por esta calle que vamos
tiran agua y salen rosas
y por eso te llamamos
la calle de las hermosas.

La pintura representa
lo mismo que una careta
que sirve pa tapar faltas
de las mujeres coquetas.

Para qué sirven pinturas
en los labios de colores
si lo más interesante
son las buenas condiciones.

Las alubias del puchero
la que sube ya no baja
y las mozas de este pueblo
la más es la más guapa.

La ... más es una chica

de carácter atrayente
y cuando la ven los mozos
se les alargan los dientes.

Madre mía cásame
que me pica el perulín
hija mía, aguántate
que antes me ha picado a mí.

Tu madre tuvo la culpa
por dejar la puerta abierta
y yo por subir a verte
y tu por estarte quieta.

Se me meaba en la cama
la primer novia que tuve
se la cambié a los gitanos
por otra que se cagaba.

Se te caen las alpargatas
e te caen los dobladillos
pero mejor te caían
las arras y los anillos.

Las dos hermanitas duermen
en una cama de flores
y por almohada tienen
la virgen de os dolores.

Te acuerdas cuando me dabas
caramelos con tus labios
y yo como te quería
me los comí sin reparo.

Asómate a la ventana
y verás la carretera
y el exprés de fuenmayor
la velocidad que lleva.

Yo he visto llorar a un hombre
en la puerta de una casa
porque también los hombres
lloran cuando les dan calabazas.

Guitarra toca y toca
que te tengo que romper
que en la puerta de mi novia
no has querido tocar bien.

Lo mismo que por las olas

se pierde una embarcación
por las mujeres los hombres
se pierden sin ton ni son

El Villar lleva la fama
del vino y del aguardiente
de las mujeres bonitas
y de los hombres valientes.

De todas las de tu tiempo
la más bonita eres tú
te tengo comparadita
a la virgen de la luz.

María se que te llamas
y por apellido rosa
más vale tu sobrenombre
que Madrid y Zaragoza.

Allá va la despedida
la que hacen los de Poyales
llevan las albarcas rotas
y se les salen los piales.

Aquel pajarito madre
que canta en aquella rama
dígame que ya no cante
que está mi amante en la cama.

Quien fura clavito de oro
donde cuelgas el candil
para verte desnudar
y a la mañana vestir.

A la puerta hemos llegado
cuatrocientos en cuadrilla
si quieres que te cantemos
baja cuatrocientas sillas.

Ya me voy a despedir
y a despedirme de ti
es despedirme del cielo.

Asómate a la ventana
cara de luna redonda
lucero de la mañana
y espejo de quien te ronda.

Pimpollo repimpollado
ya te vas volviendo rosa

y ya va llegando el tiempo
de decirte alguna cosa.

Toda la mujer que de
un cachito de tocino
se va derechita al cielo
sin perderse en el camino.

Te quise cuanto mereces
mujer mil veces ingrata
no sabes corresponder
a quien con amor te trata.

Ya va llegando la ronda
al barrio de los cantares
donde se asoman las mozas
a las ventanas a pares.

Allá arriba en aquel alto
juega una rosa con el viento
como juegan mis amores
dentro de mis pensamientos.

Un rosal crió una rosa
y una maceta un clavel
un padre cría una hija
sin saber para quien es.

La naranja nació verde
y el tiempo la maduró
mi corazón nació libre
y el tuyo lo cautivó.

Pajarillos que volais
por esos mundos de Dios
decidme si hay alguno
más desgraciado que yo.

Sueños de color de rosa
dices que tus sueños son
estás dormida y soñando
en los brazos de tu amor.

Dos hermanitas duermen
en la cama del rincón
tu cantas por la pequeña
yo canto por la mayor.

Yo quisiera darte un beso
yo quisiera darte un beso
yo quisiera darte un beso
en todito el corazón.

No te fies de mujeres
aunque las veas llorar
con sus lágrimas te advierten
el pago que te han de dar.

Por esta calle que vamos
tiran agua y salen rosas
y por eso las llamamos
la calle de las hermosas.

Yo no se qué me pasa
desde hace más de un mes
que ni tu ni yo somos ciegos
y no nos podemos ver.

Si quieres ser molinera
dale con aire al cedazo
un golpecito a la artesa
que caiga la harina a bajo.

Hijo de viuda es mi amante
hijo de viuda ha de ser
porque los hijos de viuda
saben domar y querer.

Mi amor y mi hermano riñen
a favor de quien saldré
saldré a favor de mi hermano
que novia ya encontraré.

LOS DIEZ MANDAMIENTOS.

Loa diez mandamientos santos
Voy a cantarte paloma
a ver si puedo conseguir
un besito de tu poca.

En el primer mandamiento
la primer cosa es amar
tengo juramento hecho
de no volverte a olvidar.

El segundo he jurado
más de dos mil juramentos
sólo por hablar contigo
palabras de casamiento.

El tercero es oír misa
nunca estoy con devoción
sólo por mirarte a ti
prenda de mi corazón.

El cuarto honrar padre y madre
les he perdido el respeto
sólo por hablar contigo
dos palabras en el puerto.

El quinto es no matarás
a cuantos habrás matado
con esos ojos negros
a todos que hayas mirado.

Cuando estés en el balcón
métete más para adentro,
que haces pecar a los hombres
en el sexto mandamiento.

El séptimo no hurtar
yo jamás he hurtado a nadie
solo hurtaré a esa niña
si no me la dan sus padres.

Octavo es no levantar
falso testimonio a nadie
como a mi me la levanta
esa niña de la calle.

El noveno es no desear
la mujer de tu vecino
si alguno la quiere mal
que se venga a hablar conmigo.

El décimo no codiciar
yo no vivo codiciando,
que lo que codicio yo
es un matrimonio santo.

Niña estos diez mandamientos
sólo se encierran en dos
mañana ir a la iglesia
para casarnos los dos.

.. que los dos nos casemos
y servir y amar a Dios
en pensar que tu me quieres
y nos queremos los dos.

Dame un rosco pelotona
aunque sea de salvao
que de tu mano a la mía
se hará de trigo lavao.

ORACIÓN A LA VIRGEN DEL ROSARIO.

Virgen del rosario
tres cosas te pido
salvación y dinero
y un buen marido
que ni fume tabaco
ni beba vino
ni vaya con otra
sino conmigo.

LA CATALINA

En provincia de Logroño
y partido de Cervera
hay un lugar entre montes
llamado pueblo de Igea.

Allí vivían felices
catalina y su marido
pero lo echó a perder
el Trabas que era el querido

Las primeras relaciones
en Igea las tuvieron
y envenenar al marido
pronto los dos dispusieron.

Para ver si era bastante
la cantidad de esternina
de aquel alimento dio
a un perro que ella tenía.

Estando en el campo un día
la hija llevó la comida
y muy pronto los efectos
el resultado producía.

La catalina tenía
ojos grandes y explosivos
pero un corazón malvado
pa matar a su marido.

Mientras estaban en la cama
Trabas y la catalina
el pobre marido de ella
en el campo se moría.

Cuando se confinó el hecho
y el juzgado lo confirma
El Trabas y catalina
en el cadalso morían.